

السؤال الموجه إلى صاحب السعادة وزير الإعلام وزير
الدولة للشئون الخارجية ، والمقدم من سعادة العضو
الدكتورة فوزية سعيد الصالح بشأن توافر أنظمة وآليات
لتشجيع القطاع الخاص في مجال استثمار الثقافة
المحلية والعربية والعالمية ، وطبيعة التعاون القائم بين
وزارة الإعلام ومجلس التنمية الاقتصادية لتطوير قطاع
الثقافة بشكل عام والحركة الفنية والفكرية المحلية
بشكل خاص ، ورد سعادة الوزير عليه

جدول بشأن المراسلات الخاصة بالسؤال

الموجه إلى صاحب السعادة وزير الإعلام وزير الدولة للشئون الخارجية ، والمقدم من سعادة العضو الدكتور فوزية سعيد الصالح بشأن توافر أنظمة وآليات لتشجيع القطاع الخاص في مجال استثمار الثقافة محلية وعربية وعالمية ، وطبيعة التعاون القائم بين وزارة الإعلام ومجلس التنمية الاقتصادية حول تطوير قطاع الثقافة بشكل عام والحركة الفنية والفكرية المحلية بشكل خاص

التاريخ	الموضوع
٢٠٠٦/٣/١٣	رسالة العضو السائل الموجهة إلى رئيس المجلس
٢٠٠٦/٣/١٤	رسالة رئيس المجلس الموجهة إلى وزير شئون مجلسي الشورى والنواب
٢٠٠٦/٤/٥	رسالة الوزير المختص الموجهة إلى رئيس المجلس



DR. FOWZIA SAEED AL SALEH

عضو مجلس الشورى
MEMBER OF SHURA COUNCIL

التاريخ : ١٣ مارس ٢٠٠٦ م

صاحب السعادة د. محمد بن عبد الغفار عبدالله الموقر
وزير الإعلام وزير الدولة للشئون الخارجية

تحية طيبة وبعد،،،

يسرني أن أعبر عن خالص تقديري للجهود المخلصة التي تبذلونها
للنهوض بالإعلام في مملكة البحرين.
بعد تجربة ربيع الثقافة وتداعياتها على الثقافة والسياحة المحلية نوجه
السؤال التالي:

هل هناك نظام وآليات واضحة لتشجيع القطاع الخاص في استثمار الثقافة
محلية كانت أو عربية أو عالمية؟ وما طبيعة الدعم أو العلاقة والشراكة بين
وزارة الإعلام ومجلس التنمية الاقتصادية من أجل تطوير قطاع الثقافة؟
هل سيثمل هذا التوجه الاستثماري الذي رأيناه في ربيع الثقافة، الثقافة المحلية
والحركة الفنية والفكرية في مملكة البحرين؟

أمل من سعادتك التفضل بالإجابة على السؤال ، متمنية لكم بدوام التوفيق
والنجاح في خدمة مملكتنا العزيزة.

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والاحترام،،،،

د. فوزية سعيد الصالح



رد وزارة الإعلام ع على السؤال المقدم من سعادة عضو مجلس
الشورى الدكتورة فوزية سعيد عبدالله الصالح

يقوم قطاع الثقافة والتراث الوطني بوزارة الإعلام بدور فاعل في تنشيط ودعم الحركة الثقافية في البحرين ، وينطلق من رؤية واضحة للتوجهات الثقافية ، التي اعتمدها وزارة الإعلام ، بضرورة التأثير في البنية الثقافية في المجتمع بعمل ثقافي نوعي ، لتكون الثقافة بعدا أساسيا في العملية التنموية الشاملة ، بكافة أوجهها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية .

ويتبنى قطاع الثقافة والتراث الوطني بوزارة الإعلام مفاهيم جديدة في العمل الثقافي لتحديث الرؤية الثقافية ، وبيباشر تنفيذ العديد من المشاريع والفعاليات الثقافية التي تضع الثقافة ضمن أولويات التنمية البشرية بمملكة البحرين ، لذلك يسعى القطاع إلى توسيع قاعدة ملتقى العمل الثقافي والمتفاعلين معه ، عبر الأنشطة الثقافية المتميزة ، التي أصبحت أحد عناصر الجذب للجمهور البحريني ، ولغير المقيمين في البحرين ، وأدرجت هذه الأنشطة الثقافية على قائمة الترويج للبحرين ، كبلد حضاري متميز ، مليء بالحيوية والنشاط .

ويؤمن قطاع الثقافة والتراث الوطني بوزارة الإعلام بأن الثقافة من المقومات التي تسهم في الدورة الاقتصادية وفي تطور المجتمع وفي بلورة هويته الحضارية . ومن هذا المنطلق فهو ينفذ توجهات المملكة في إشراك القطاع الخاص في المشاريع الثقافية عبر تنفيذ مشاريع ثقافية كبرى وإيجاد صيغ لإشراك القطاع الخاص في عمليات التمويل الثقافي .

لقد كانت مبادرة مجلس التنمية الاقتصادية الأولى من نوعها للمشاركة في برنامج ثقافي مع مؤسسات ثقافية حكومية وخاصة والقصد



الرئيسي منها هو الترويج السياحي لمملكة البحرين وخلق أجواء ثقافية مغايرة ذات طابع ثقافي عالمي ، والمشاركة في عملية التواصل الثقافي والفني مع الفرق المشاركة .

وبعد النجاح الكامل لهذا المهرجان والأخذ بالاعتبار لردود الفعل الايجابية من الجمهور والزوار الأجانب ، فإننا سوف نقوم بالتخطيط لبرمجة هذه الأنشطة ومثيلاتها في ربيع كل عام بحيث يكون لنا برنامج سنوي لربيع الثقافة لا شك سوف تساهم فيه الثقافة المحلية والحركة الفنية والفكرية ، علما بأن الحركات المحلية قد أتاحت لها الفرص وخلال طول العام للمشاركة سواء في البرامج المحلية أو تلك التي تقام في دول مجلس التعاون الخليجي وذلك دون تمييز أو التقليل من مستوى الفرق المشاركة من خارج المملكة - مع دعوة الشركات العالمية والمنظمة لهذه البرامج لوضع تصورها والقيام بالتطبيق لهذا التصور مثل ما حدث في ربيع الثقافة لهذا العام .